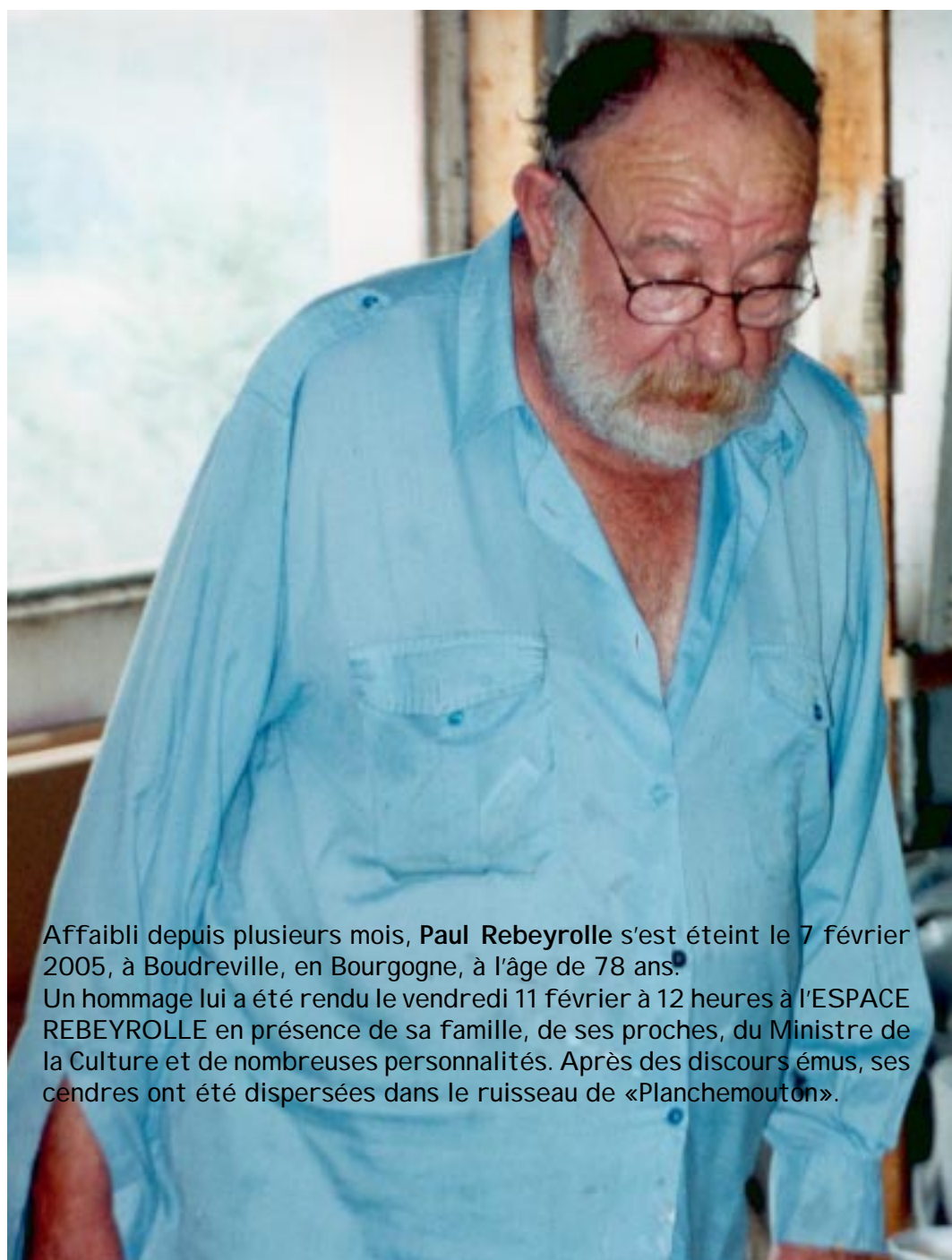


DEC 2005 N° 21

# REFLETS

PELAUDS



Affaibli depuis plusieurs mois, **Paul Rebeyrolle** s'est éteint le 7 février 2005, à Boudreville, en Bourgogne, à l'âge de 78 ans.

Un hommage lui a été rendu le vendredi 11 février à 12 heures à l'ESPACE REBEYROLLE en présence de sa famille, de ses proches, du Ministre de la Culture et de nombreuses personnalités. Après des discours émus, ses cendres ont été dispersées dans le ruisseau de «Planchemouton».



## OFFICE DE TOURISME

Le Conseil Municipal a décidé de louer les locaux du 5 avenue de la Paix libérés par le déplacement de l'Agence Immobilière Pélauze pour y installer l'Office de Tourisme. La proximité du parking de la place d'armes, sa situation dans la zone la plus commerçante, sur le passage des piétons se dirigeant vers le vieux bourg ont permis dès cet été une augmentation très importante de sa fréquentation.

Avec l'avènement de l'intercommunalité, les méthodes de travail évoluent. Même si la compétence tourisme n'est pas retenue au sein de notre communauté de communes, la mutualisation est effective dans le secteur touristique.

C'est dans cet objectif que les Offices de Tourisme du Pays Monts et Barrages ont déposé et obtenu du Conseil Régional du Limousin le financement de postes (par le biais des Contrats Associatifs). Il s'agit de mettre au service du pays Monts et Barrages, les compétences spécifiques des personnels de chaque structure pour développer les actions touristiques communes.

Ainsi les offices de tourisme de Briance Combade et Peyrat le Château s'investiront au développement des activités de pleine nature (pêche, randonnées, etc...). Ceux de St Léonard et d'Eymoutiers se chargeront de la collecte et de la saisie des informations touristiques pour alimenter la base de données

régionale qui renseigne le site du tourisme régional : <http://www.tourismeli-mousin.com>.

L'office de tourisme d'Eymoutiers se consacrera à une seconde mission, à l'échelle du Pays : la coordination des prestataires touristiques pouvant aboutir à des montages de produits touristiques.

Ainsi outre leurs missions d'accueil, d'information, d'animation et de promotion locale, notre personnel, se voit confier des missions de développement.

Autre exemple de complémentarité : dans le domaine de l'édition : le GUIDE DES LOISIRS, DE LA RESTAURATION ET DE L'HEBERGEMENT à Eymoutiers, Doms, Rempnat, St-Amand-le-Petit, Ste-Anne-St - Priest ne sera pas réédité en 2006. Les informations qu'il contenait seront intégrées dans les documents édités en commun par la Maison de Vassivière et Monts et Barrages

Deux documents pour un territoire, enfin...

Partenariat accru donc, avec le Pays, la Maison de Vassivière, et nous l'espérons, prochainement, avec le Parc Naturel de Millevaches.

Office de Tourisme, 5-7 avenue de la Paix, Eymoutiers  
Tél/Fax : 05 55 69 27 81  
C o u r r i e l :  
[ot.eymoutiers@wanadoo.fr](mailto:ot.eymoutiers@wanadoo.fr)

## VILLAGE DE VACANCES DU BUCHOU

Le morosité ambiante se reflète sur notre région, et la plupart des villages de vacances sont en difficulté économique.

Le Buchou n'échappe pas au phénomène. Après une saison 2004 très décevante, qui avait conduit à une renégociation et au décalage d'un an du paiement des loyers, l'été 2005 s'est avéré encore pire. L'avant et l'arrière saison ont pourtant une

commercialisation en nette progression grâce à l'accueil de groupes. Malheureusement, la fréquentation estivale qui jusqu'à présent n'avait jamais fléchi s'affaïsse et représente une baisse du chiffre d'affaires très significative (-40% en août). Il semblerait que le concept de tourisme social, fer de lance de la fédération LVT, soit sur le point de voler en éclats. Cette année, le village a payé normalement l'échéance du premier semestre (50% du loyer) mais face à cette situation, il est convenu de statuer sur l'avenir de cet équipement à la fin de la saison 2006, au regard du bilan de l'exercice à venir.

## PLAN LOCAL D'URBANISME

La révision de l'ancien Plan d'Occupation des Sols (POS) lancée en 1999 va voir son aboutissement dans la création du Plan Local d'Urbanisme (PLU).

Après plusieurs retards accumulés dus à l'évolution constante de la législation, la phase de finalisation des documents est en cours.

Dans un premier temps, sera approuvé le PADD (Plan d'Aménagement et de Développement Durable) fixant les grandes orientations que devra suivre le PLU. Par la suite, les plans de zonage et le règlement seront soumis à enquête publique pour que chaque citoyen puisse y avoir accès et faire part de son avis.

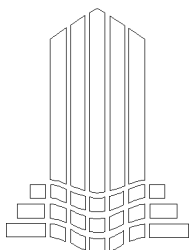
Une synthèse sera ensuite réalisée avec les personnes associées (différents organismes officiels) avant approbation et application du document.

Cette procédure devrait atteindre son terme courant du premier semestre 2006.

## CREATION D'UN SPANC (Service Public d'Assainissement Non Collectif)

La loi fait obligation aux collectivités locales (communes ou communautés de communes) de créer le 31 décembre 2005 au plus tard un service public d'assainissement non collectif. Ce nouveau dispositif assurera 3 grandes tâches :

- le contrôle des installations neuves ou réhabilitées



- le diagnostic des installations existantes

- le contrôle du bon fonctionnement des installations individuelles (tous les 4 à 5 ans)

Il est envisagé de confier cette compétence à la Communauté de Communes des Portes de Vassivière.

Une large communication sera mise en place pour expliquer les modalités de fonctionnement de ce nouveau service dès que celles-ci seront arrêtées.

## **TERRAIN DE SPORTS – REFECTION DU PETIT TERRAIN**

Suite à l'effondrement des buses canalisant le ruisseau de Fressengeas sous le petit terrain, il était impératif de procéder au remplacement total de cette canalisation.

L'entreprise DUSSOUCHAUD a été chargée de ces travaux (140m de tuyaux béton armé de diamètre 800 pour un montant de 34 875 euros TTC). L'ensemble des anciens drainages du grand terrain ont été raccordés à cet ouvrage. En conséquence, la surface de jeu a dû être entièrement refaite. La tâche a été confiée à l'entreprise LIMOUSIN PAYSAGES, pour un montant de 18 246 euros TTC.

Un subvention a été demandée au Conseil Général.

## **REVETEMENTS DE VOIRIE**

Certaines voies communales ont fait l'objet de renouvellement des couches de roulement : route de Legaud, accès aux villages de Legaud et Charnailas, route de Sainte Anne, accès au Mas Neuf, voies du village de Bussy et route de l'usine.

Par ailleurs, quelques rues ont bénéficié du même traitement : rue des pénitents, rue Salvador Allende et route du camping (quartier de château), avenue du 8 mai 1945 et passage de la côte de château. Concernant le lotissement du 8 mai 1945, les bordures ont été reprises et les trottoirs entièrement revêtus.

L'ensemble de ces travaux s'élève à 112 811 euros TTC.

## **STATION D'ÉPURATION DE BUSSY**

L'assainissement du village de

Bussy avait été réalisé à la fin des années 60, avec une large participation des habitants. Il restait à réaliser le traitement des eaux usées. Les travaux exécutés en 2005 consistaient à raccorder les 2 exutoires existants et construire une station d'épuration sur le principe d'un filtre planté de roseaux. La réception de l'installation a eu lieu le 18 novembre.

## **TRAVAUX À L'ÉCOLE**

D'importants travaux de rénovation de l'école élémentaire ont été achevés au cours de l'été dernier. Ces travaux concernent le rez-de-chaussée où le bloc sanitaire a été refait et déplacé et le préau agrandi. Un projet de décoration par les élèves est en cours de réalisation.

La prochaine étape concernera la rénovation des classes de l'école élémentaire.

## **TRANSPORTS SCOLAIRES**

La Commune disposait de 2 mini-bus pour transporter les élèves de l'école et du collège. Ces cars étaient inclus dans le dispositif des transports scolaires organisés par le Conseil Général. En raison de l'âge des véhicules et de nouvelles réglementations concernant le transport des enfants, le Conseil Municipal a décidé de ne pas remplacer ces véhicules.

## **DÉCLARATIONS DE TRAVAUX**

Le Maire rappelle que tous les travaux sur une habitation sont soumis à déclaration : changement des menuiseries, peintures extérieures sur les menuiseries, réfection des façades (enduits, peintures, joints), réfection de la couverture, création d'ouverture, même en toiture ainsi que toute modification de l'aspect extérieur. Par ailleurs, toute construction nouvelle d'une surface inférieure à 20 m<sup>2</sup> doit également faire l'objet d'une déclaration de travaux. Enfin, toute construction nouvelle d'une superficie supérieure à 20 m<sup>2</sup> doit faire l'objet d'un dépôt de permis de construire.

Pour tout renseignement, s'adresser au secrétariat de mairie.

## **ALIÉNATION DE CHEMINS**

Le Conseil Municipal a décidé de procéder à l'aliénation de certains chemins publics situés au Mont et à la Forêt ainsi qu'au déplacement de tronçons de chemins à La Chapelle St Clair et à Farsac. Ces opérations donneront lieu à une enquête publique.

## **BIENS DE SECTION : RÉGIME FORESTIER**

Le Conseil Municipal a décidé de confier la gestion de parcelles sectionnelles boisées à l'ONF. Ces parcelles, d'une superficie de totale de 193 hectares, s'ajoutent aux 348 ha déjà soumis au régime forestier. Les sections concernées sont Bethé (0,38 ha), Gervais (36,50 ha), Lachaud St Clair (31,12 ha), La Vedrenne/La Chapelle (26,22 ha), La Roche (36,94 ha), La Vedrenne (11,15 ha) et Souffrangeas (51,42 ha). Il s'agit de valoriser ces parcelles en améliorant les peuplements existants ou en les remplaçant par les espèces mieux adaptées à la nature du sol, en donnant la priorité, dans la mesure du possible, aux espèces de feuillus.

## **REFECTION DE LA PISTE DE SOUFFRANGEAS**

En 1986, étaient construites les pistes forestières de Bêthe et Souffrangeas. Elles furent réalisées par l'entreprise PANTEIX pour un montant de 865 000 Frs (environ 132 000 €).

Ces voies très fréquentées sont aujourd'hui très dégradées. C'est pourquoi une opération de réfection a été programmée pour la fin 2005. Il s'agit d'intervenir sur 4 tronçons, où la voie sera réempierrée, l'assainissement pluvial complété, et surtout les parties en pente (>8%) goudronnées. Les travaux sont confiés à l'entreprise DUSSOU-CHAUD qui interviendra sous la maîtrise d'œuvre de l'ONF. Le chantier s'étend sur 1575 m de piste, et environ 835 m seront revêtus. Le montant total des travaux

s'élève à 80 000 €, avec une subvention représentant 80% du montant hors taxes.

## **CARREFOUR RD 979 - RD 940**

La procédure d'acquisition des bâtiments et des parcelles appartenant à M. Poutet, nécessaires à la réalisation d'une nouvelle voie de circulation aura duré 7 ans et nécessité 3 jugements. Désormais, des études peuvent être lancées en vue de réaliser l'aménagement d'un carrefour sécurisé et la création d'une nouvelle voie.

## **COLLÉGIALE**

Les travaux de restauration intérieure du chœur de la collégiale ont été terminés, pour l'essentiel, au début de l'été. Ils se sont poursuivis par ceux du bras nord du transept et l'ensemble est en voie d'achèvement. Un système de chauffage par moquette chauffante sera mis en place. L'ensemble du programme en cours représente une enveloppe de 1 027 506 euros TTC avec une participation de 50% pour l'Etat et de 5% pour le Département. La Commune a donc financé la somme de 462 377 euros.

Une manifestation marquant l'achèvement des travaux en cours sera organisée.

Il restera ensuite à programmer avec l'Etat la restauration de la partie romane de l'édifice.

## **SITE INTERNET**

Sur le site internet de la Mairie d'Eymoutiers, vous trouverez, en plus des nombreuses informations sur la commune, les comptes-rendus des conseils municipaux, les événements de la vie communale, les programmes du cinéma, l'agenda de la commune ainsi que de nombreux liens utiles.

site : <http://www.mairie-eymoutiers.fr>

e-mail : [mairie-eymoutiers@wanadoo.fr](mailto:mairie-eymoutiers@wanadoo.fr)

## **DATES À RETENIR**

**Voeux du maire** : samedi 14 janvier à 19h à la salle des fêtes

**Repas des anciens** : samedi 25 mars à 12h à la salle des fêtes

## L'INTERCOMMUNALITE

### LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DES PORTES DE VASSIVIÈRE

#### MODIFICATION DES STATUTS

Les statuts de la Communauté de Communes ont été adaptés pour répondre à la loi du 13 août 2004 et préciser la notion d'intérêt communautaire. Il a en outre été décidé que la Communauté de Communes se substitue aux Communes pour leur représentation au sein du Parc Naturel de Millevaches. D'autres adaptations devront intervenir en 2006.

#### LOCAUX

Depuis le mois d'octobre, la Communauté de Communes est installée dans de nouveaux bureaux situés au niveau 3 de la Mairie d'Eymoutiers (à l'étage de la trésorerie).

tél : 05 55 04 06 06

fax: 05 55 04 11 22

e-mail : cc-portesdevassiviere@wanadoo.fr

#### PERSONNEL

Le personnel de la Communauté de Communes compte 11 agents répartis comme suit :

administration : 1

bibliothèque : 3

ordures ménagères : 6

centres de loisirs : 1

Une secrétaire à mi-temps est recrutée à compter du 1er janvier 2006.

Il convient d'ajouter les personnels mis à disposition sur une partie de leur temps de travail (bibliothèque, ménages, piscine, entretiens divers ...) ainsi que les saisonniers. Ils représentent ensemble l'équivalent de 3 temps pleins.

#### ORDURES MÉNAGÈRES

Le service de collecte des ordures ménagères qui relève désormais de la compétence de la Communauté de Communes se décline selon plusieurs axes :

- la gestion d'une déchetterie
- la gestion d'une plateforme pour les déchets verts
- la gestion d'une décharge de classe 3 pour les déchets inertes
- la collecte des ordures avec 2 bennes ( au porte à porte pour les bourgs les plus importants et avec un parc de plus de 600 bacs pour les petits bourgs et le hameaux)
- l'organisation de la collecte des encombrants

#### Rappels :

- les ordures ménagères doivent **obligatoirement** être déposées dans des sacs en plastique étanches, y compris dans les bacs
- chacun doit se sentir concerné par la maîtrise des coûts en faisant un effort pour le tri sélectif (verre, papier, emballages).

#### PÉPINIÈRE D'ENTREPRISES

Les travaux de la pépinière d'entreprises sont commencés.

Cette pépinière, située à Eymoutiers place d'Armes, aura pour mission l'accueil de porteurs de projets de création d'entreprises et leur accompagnement pendant 2 ans.

Une association, présidée par le Président de la Chambre de Commerce et d'Industrie, a été constituée et un directeur a été nommé.

Pour tous renseignements, s'adresser à la Communauté de Communes.

#### BIBLIOTHÈQUE DES PORTES DE VASSIVIÈRE

La première étape de la mise en commun des bibliothèques du canton vient d'être réalisée par la mise en réseau informatique des bibliothèques d'Eymoutiers, Peyrat-le-Château et Nedde.

Désormais, une carte unique d'abonné permet d'accéder à un fonds commun de 37 000 documents, d'emprunter et de rendre ses documents à l'endroit de son choix. Cette mise en commun s'accompagne d'une politique d'acquisition volontariste puisque 15 500 euros ont été consacrés à l'achat de nouveaux documents.

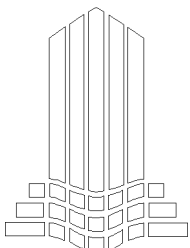
En 2006, les bibliothèques de Bujaleuf et Cheissoux devraient intégrer ce réseau

#### CONTRAT PETITE ENFANCE

La Caisse d'Allocations Familiales apporte une aide au fonctionnement des structures qui oeuvrent dans les domaines de la petite enfance (crèche et halte garderie) et du temps libre des enfants de 6 ans à l'adolescence (CLSH).

La Communauté de Communes des Portes de Vassivière et la Caisse d'Allocations Familiales de la Haute-Vienne ont décidé de formaliser leur partenariat par la signature, au 31 décembre 2005, d'un Contrat Petite Enfance permettant le développement harmonieux des actions en faveur de la petite enfance.

Pour ce faire, un comité de pilotage a travaillé à définir un projet à l'échelle de la Communauté de Communes. Après une phase de diagnostic et une enquête auprès des familles, ce comité a défini des pistes de développement autour de 2 axes principaux : la création dès 2006 d'un Relais Assistantes Maternelles et à partir de 2007/2008 d'une halte garderie à Eymoutiers. Ce Comité de Pilotage sera ensuite chargé du suivi et de l'évaluation de ce Contrat.



# TRAITS CROISES

**Georges GUINGOUIN** et **Paul REBEYROLLE**, deux des plus illustres limousins, nous ont quittés en 2005.

Les deux hommes étaient liés par une solide amitié, s'estimaient et s'admiraient.

Cette admiration a été concrétisée par cette oeuvre majeure qu'est le *Cyclope* réalisée en 1987.

*Le Cyclope - 1987 - peinture sur bois - 530 x 500 cm*



*G. Guingouin en 1992, lors du vernissage de l'exposition sur la Résistance - Mairie d'Eymoutiers*



*Le Cyclope* de Rebeyrolle est, comme le précise le titre du tableau, *un hommage à Georges Guingouin*. On sait que l'homme, soldat blessé, se leva d'un lit d'hôpital pour refuser la défaite et l'obscurité qu'elle allait inévitablement projeter sur la France alors vaincue.

Entrer en résistance, c'est effectivement d'abord se lever, vouloir vivre debout. Mais le résistant, entrant dans l'illégalité, doit dissimuler son engagement et souvent se cacher, clandestin de passage dans des maisons obscures ou s'installer dans les



*P. Rebeyrolle en 1995 à Eymoutiers*

bois. Et puis il agit, organise la lutte, en le faisant voir et savoir, sort de terre pour montrer sa face et donc sa force.

L'hommage s'adresse à celui qui sait se battre avec des armes incertaines, prises à l'ennemi et parfois inventées avec ce qu'il ramasse sur place. Armes dérisoires: le cyclope du tableau n'a que des châtaignes dans les mains. Ils les utilise comme autant de grenades: ça «castagne»!

Et cet homme va devenir la foudre.

Il va aussi devenir une légende pour ses proches qui l'admirent comme pour des adversaires qui le haïront longtemps, et qui, pour certains, le haïssent encore.

L'homme Guingouin a tenu bon, aussi est-il, à sa manière, un titan. Il est devenu un mythe, héros d'un grand récit exemplaire d'une nouvelle origine. Avant le moment de grâce où, à la Libération, la multitude reconnut le résistant, il lui aura fallu vivre la sortie du trou. Rebeyrolle peint ce moment décisif.

La force du tableau vient de cette science de l'artiste qui inclut son hommage dans les plus grandes pratiques de la peinture. Pour faire mémoire et rendre une trajectoire si particulière de résistance lisible, le peintre propose une œuvre d'une facture «classique». La construction, qui oppose le ciel et la terre avec un personnage central dont les exploits sont magnifiés, est, aussi, une «lecture» savante, une réinterprétation de l'histoire canonique de la peinture. Une histoire qui, du Caravage à Courbet, est celle d'artistes «canailles», maîtres de leur art et peu enclins aux concessions opportunistes. *Le Cyclope* est alors, pour nous et en paraphrasant le titre d'un tableau de Courbet, une bonne façon de dire: «Merci, Monsieur Guingouin!».

*Jean-Jacques Fouché, janvier 2003*

# HOMMAGE A



## Discours de Daniel PERDUCAT, Maire d'Eymoutiers

Tu m'as demandé, Papou, de dire quelques mots. Je n'ai pas pu ou pas voulu te refuser mais pour moi c'est un exercice difficile et c'est avec beaucoup de peine et d'émotion que je m'adresse à vous.

J'avais imaginé, en 2005, une autre année REBEYROLLE, avec dès le mois de mars prochain une grande exposition à l'Espace Fernet Branca de ST Louis en Alsace et bien sûr les 10 ans de l'Espace au mois de juin que PAUL avait acceptés - et cela n'avait pas été facile de le convaincre - de fêter par un nouvel accrochage de ses œuvres. Deux expositions que Paul, malgré la maladie, et Papou ont préparées avec beaucoup de cœur et d'enthousiasme...

Ces expositions auront lieu mais Paul ne sera plus là et désormais tout sera différent. Depuis lundi dernier les médias et diverses personnalités n'ont pas tari d'éloges y compris d'ailleurs ceux qui avaient jusqu'à présent complètement ignoré Paul et son œuvre. Ce déferlement médiati-

que a fait dire à notre ami Francis Marmande dans un très bel article paru dans Le Monde: «Plus grand mort que vivant». Pour nous Paul était déjà le plus grand! Et comme le dit magnifiquement Jean Louis Prat: «Paul est un peintre pour l'avenir». Beaucoup a donc été dit et écrit ces derniers jours, souvent de très belle manière, sur la peinture de Paul.

Je ne m'exercerai pas, pour faire croire en ma compétence, à vous dire sa peinture. Ce que je sais et on a pu le constater chaque jour depuis 10 ans dans cet Espace, **son Espace**, c'est que son œuvre ne peut laisser insensible et qu'on ne peut pas sortir indemne de ce lieu, de ce bastion. C'est d'ailleurs ce qui en fait sa force. Ce que l'on trouve ici transcrit la rage que lui inspirait la réalité d'un monde où dominant les souffrances, les drames humains et les moralistes de tous poils, exprime la violence des rapports de l'homme au monde.

Le cyclope «chef d'œuvre absolu» pour Jacques Kerchache, cet ami de Paul qui lui a beaucoup manqué depuis sa disparition, le Cyclope hommage à cet autre ami Georges Guinguoin que Paul admirait profondément a été l'objet de mon premier contact avec Paul et a permis d'enclencher notre histoire commune. Concrétiser cette idée presque insensée de réaliser à Eymoutiers un espace de cette qualité restera pour moi la plus

grande fierté de ma fonction de Maire. Mais avoir la chance de pouvoir côtoyer Paul, de capter, je crois pouvoir le dire, son amitié, son estime et sa confiance est évidemment celle de Papou, et pour moi la chose la plus agréable, la plus extraordinaire, la plus émouvante que je retiendrai de mes responsabilités municipales et de ma vie d'homme.

Pendant ces années qui viennent de s'écouler j'ai eu le bonheur de suivre la plupart de ses grandes expositions. A Troyes, à Charleville, à Chooz, à la Fiac, à Saint Paul de Vence, dans plusieurs galeries parisiennes dont la dernière en février 2004 chez M. Claude Bernard. A chaque fois j'ai ressenti des chocs, des émotions dont je ne me croyais pas capable, j'ai été époustoufflé, émerveillé, impressionné, secoué par les nouvelles créations de PAUL.

J'ai eu aussi ce privilège, à plusieurs reprises, et je crois que c'en était vraiment un, de voir Paul travailler dans son atelier de Boudreville, de connaître l'atmosphère presque magique de cet endroit, atmosphère que notre ami Gérard Rondeau a si bien su restituer dans son film. Là était l'essentiel de sa vie. Un lieu qui lui était indispensable, et je le sais, qui lui manquait dès qu'il en était éloigné trop longtemps, même quand il était à Eymoutiers.

Dans cette dernière période où il était très affaibli, malgré les souffrances physiques et morales, il a tout de même réussi à puiser assez d'énergie pour créer de nouvelles œuvres. Samedi matin il était encore au boulot, comme nous disions entre nous, pour mettre une touche finale à un tableau, qui se trouve être le dernier, dont il a dû être satisfait puisqu'il s'est exclamé: «Putain, ça marche!» Ce seront ses derniers mots prononcés dans son atelier.

Et puis toutes ces années que ce soit à Eymoutiers, beaucoup à Eymoutiers bien sûr car Paul avait, sûrement un petit peu

grâce à nous, renoué avec ses racines, à Boudreville, à l'Île d'Oléron, dans d'autres lieux plus prestigieux, toutes ces années furent remplies de moments formidables, de rencontres merveilleuses, souvent festives, de relations amicales faites de joies simples, de convivialité, de plaisirs partagés, de discussions toujours passionnantes et enrichissantes.

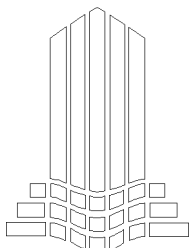
Proche de Paul et de Papou j'ai été le témoin de cet amour exceptionnel, de cette complicité rare, de cette admiration réciproque et je sais combien pour toi Papou l'absence sera lourde à porter.

C'est une période exceptionnelle pour moi comme pour tous ses amis qui prend fin aujourd'hui. Paul pour qui j'éprouvais plus que de l'amitié, restera gravé dans mon cœur. Il y laissera l'image d'un homme resté simple, fort de son idéal, humaniste, épris de liberté, révolté contre les injustices et tous les pouvoirs, contre une société qui marche sur la tête, une société qu'il qualifiait d'autophage ce qui lui inspira une série de tableaux, un homme généreux, sensible, d'une intelligence et d'une culture rares, un homme de cœur. Un très grand peintre certes mais aussi un très grand Monsieur! Il y a presque 10 ans pour l'inauguration de l'Espace, je concluais mon allocution par une citation d'une déclaration de Paul que Francis Marmande a également reprise cette semaine et que je vous livre à nouveau: «Je me demande si je ne pense pas autant à la vie et aux conditions de vie des individus qu'à la peinture». Tel était Paul.

Tu me manques Paul! Tu nous manques!

*De très nombreux articles de presse témoignent de la place qu'occupe Paul Rebeyrolle dans la peinture contemporaine. Tous ces textes peuvent être trouvés sur internet :*

*<http://www.mairie-eymoutiers.fr/Hommages-Rebeyrolle.htm>*



# PAUL REBEYROLLE



**Discours de Bernard Sordet,** Président de l'Association pour la création et le développement de l'Espace Paul Rebeyrolle Eymoutiers,

Paul, tu nous as appris à voir en face : le guérrilleros, le prisonnier, le condamné, l'écorché, le riche (l'opulent) l'homme de pouvoir, l'amour...

A bas les œillères !

Paul, tu nous as appris à comprendre les logiques, les paradigmes, la vraie splendeur des fausses vérités, la manipulation, les déviations des soi-disant progrès scientifiques et sociaux...

A bas les masques !

Paul, tu nous a appris à dépasser le beau en inventant de nouvelles représentations avec de nouvelles palettes.

A bas les modes !

Il t'a fallu l'énergique Papou à tes côtés pour garder ta bonne humeur tout en t'enfonçant dans la connaissance des hommes, de la société : « Plongeons dans la peinture » (titre de l'exposition que tu as choisi pour le 25 juin). Merci à Papou.

Puissions-nous réussir à agrandir ce lieu, l'Espace, comme vous le vouliez, pour le rendre encore plus digne de ta dimension, pour le rayonnement de ton œuvre internationalement et pour celles des autres artistes que tu apprécierais.

Désormais, encore plus tu es patrimoine de notre humanité. Puissions-nous tous ensemble,

contribuer par le développement de l'Espace, à celui d'Eymoutiers et de ta région pour des expositions, débats, confrontations sur "Culture et Société".

Tel est notre devoir. Nous le ferons nous tous ensemble, avec Papou, avec toi.

Merci Paul de nous avoir soutenu et en ce qui me concerne, progressé dans ton amitié.

Merci, Monsieur le Ministre, Monsieur le Président, Monsieur le Maire de nous aider dans notre devoir.



**Discours du Ministre de la Culture**

Pour Paul Rebeyrolle, « *le Pouvoir choisit ses héros* ». Il « *sème, trie, et récolte* ». Mes quelques mots, aujourd'hui, ne surgissent, ni du Pouvoir - avec un grand P - ni d'une tentative de reconnaissance officielle. Ils se veulent simplement un témoignage et un hommage. Comme l'a écrit Jean-Paul Sartre : "*une toile ne parle pas - ou si peu. Quand elle discourt, le peintre fait de la littérature. Rebeyrolle n'en fait jamais*".

Paul Rebeyrolle entre aujourd'hui définitivement dans l'histoire. Et dans son histoire personnelle, le Limousin, la Haute-Vienne, Eymoutiers sont à la fois un départ et un retour. Eymoutiers, lieu de sa naissance, le 3 novembre 1926. Etape et refuge, qui a scandé à plusieurs reprises sa passion de la nature et de la liberté. C'est ici qu'il peint en 1959 le grand tableau qui lui vaudra le Premier Prix de la Première Biennale de Paris. Il lui donne le titre

Planchemouton, qui est le nom de la grange où il l'exécuta, et du ruisseau qui borde l'espace dédié à son œuvre, où ce tableau est exposé.

C'est ici qu'un lieu lui est consacré, lieu simple et beau, au milieu de la nature, élevé grâce à l'engagement des élus locaux et de ceux qui admirent son œuvre. Revenir aujourd'hui à ces origines, c'est revenir quelques instants sur une vie essentiellement consacrée à la peinture et à l'idée si forte de ce qu'elle incarne dans le monde, depuis « le premier train de la Libération », qui le conduit du Limousin à Paris. Là, il découvre la peinture ancienne et moderne et se mêle à la liberté retrouvée qui suit la victoire. Liberté qu'il n'oubliera jamais, face aux événements de l'histoire. Là encore, son adolescence limousine, j'en suis sûr, l'a marqué.

L'engagement de Paul Rebeyrolle s'est exprimé tout entier dans la peinture, dont Carlos Franqui disait : "*comme la révolution, [elle] se regarde avec les yeux mais se fait avec les mains et s'esquisse dans la tête*". Cet engagement est donc d'abord celui du geste et de la technique conquis par l'artiste. Une technique sûre de soi, qui se caractérise par la brutalité dramatique des moyens employés, matériaux collés à la toile, chiffons, terre, paille et ferraille, couleurs et gestes violents. Elle incarne une vision unique du corps humain torturé par l'histoire. "*Je crois que je n'ai pas le choix*", disait-il,  *dans la mesure où je suis totalement concerné par l'histoire des hommes d'aujourd'hui, ma peinture ne peut pas être autre chose que l'expression de la violence*". C'est ce parti pris que retiennent ses contemporains, dès les années cinquante et soixante, alors que l'artiste "*peint la forme en laissant fuser la force*", selon l'expression de Michel Foucault. Le caractère profondément physique de cette peinture, où la matière semble l'emporter et la

couleur surgir de la terre elle-même, son entêtement à braver toutes les conventions, suscitent une activité critique constante, vivante, et présente à chacune de ses expositions, dans les galeries les plus prestigieuses de Paris, Londres, New York, sans oublier celles des galeries nationales du Grand Palais ou de l'Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris. Et, bien sûr, l'intérêt des collectionneurs privés et des collections publiques du Fonds national d'art contemporain.

Paul Rebeyrolle a profondément contribué à ce que son œuvre soit considérée comme l'expression de son enracinement dans la tragédie contemporaine et d'un engagement sans compromis. L'artiste manifeste également dans ses tableaux, avec une violence picturale identique, les forces telluriques du monde de la nature. Cette nature qui, en Limousin, est toujours si proche. Une proximité qui prend la forme, parfois étrange, des animaux qui rappellent à l'homme son origine. Son œuvre met à nu son époque. Sauvage, douloureuse, la peinture énergique de Rebeyrolle entre ainsi dans la grande histoire qui relie l'art contemporain à l'art ancien. Paul Rebeyrolle n'a pas hésité à exprimer lui-même sa confrontation aux formes magistrales qui l'interrogeaient, Tintoret, Caravage, Rembrandt, Delacroix, Picasso, Léger, Goya, Courbet, dont il est assurément le continuateur, tout en rejetant l'étiquette de baroque, pour aspirer à être "*un pur classique*".

Le propos peut paraître paradoxal. Il nous éclaire, me semble-t-il, sur les intentions véritables de l'artiste et sur ce qui fait sans doute sa plus grande force. Oui, Paul Rebeyrolle a concentré tous les héritages et toutes les inventions de notre époque, pour construire une œuvre qui rejoint l'un des plus grands courants intemporels de l'art, celui qui exprime la révolte, l'injustice, et la souffrance humaines.

## ADIL : Agence Départementale pour l'information sur le logement

Conseils en financement de l'accession

Les usagers de l'ADIL 87, candidats à l'accession à la propriété peuvent obtenir gratuitement des études de financement personnalisées. Les conseillers juristes et financiers de l'ADIL peuvent également comparer en toute neutralité les propositions de financement faites aux ménages par les établissements prêteurs.

28, avenue de la Libération - 87000 LIMOGES -

Tél. 05 55 10 89 89

Fax 05 55 10 89 87

Site internet :

<http://www.adil.org/87/>

Permanences à Eymoutiers.

## COMITÉ DE JUMELAGE

Après avoir célébré les 10 ans du Jumelage à Eymoutiers en 2004, nos amis de Diespeck nous avaient invités cette année pour ce même anniversaire. Un car complet et des voitures particulières partis d'Eymoutiers le 5 mai (64 participants dont 14 Jeunes qui souhaitent que ce jumelage se développe avec eux) sont arrivés sous le soleil à la mairie de Diespeck après 14 heures de route. Nous garderons un souvenir inoubliable de ces 2 jours et 3 soirées. Accompagnée d'un temps disons "pluvieux et frais", la visite de la campagne franconienne en calèches avait un air de "Far West" et de "Chantons sous la pluie", la bière et le schnaps aidant à l'ambiance de rires et de joie. La visite, le lendemain, de la ville de Schwabach avec l'atelier du marteleur d'or, du temple, de la magnifique église et de l'hôtel de ville, nous a replongés dans l'histoire commune aux pays européens. L'ambiance chaleureuse de ces temps forts a eu raison des caprices de la météo...La musique, la danse, les chants, le cadre des soirées, la qualité des buffets, la convivialité franco-allemande ont renforcé l'amitié, la connaissance, la tolérance entre tous, Allemands et Pelauds. Merci à tous ceux qui ont participé à cet anniversaire d'avoir suscité ou entretenu, enthousiasme, échanges, amitiés. D'autres rencon-

tres avec voyages touristiques sont prévues pour 2006, à mi-chemin entre Diespeck et Eymoutiers (afin de réduire les kms qui nous séparent) et ce avec le renouveau de la jeunesse. Ces voyages, rappelons-le, sont ouverts à tous. Vous en serez informés par vos Présidents d'association et par voie de presse et vous y découvrirez les joies d'un jumelage.

## ANACR

Message d'adieu de Roger MAGADOUX à Georges GUINGOUIN

Georges, nous, les anciens combattants de la Résistance, nous éprouvons un sentiment légitime de fierté d'avoir, à tes côtés et sous tes ordres, contribué à la mise hors d'état de nuire, au moins provisoirement, des hordes nazies et de leurs complices en France. Car hélas, il n'a pas fallu longtemps pour qu'une coalition revancharde échafaude une sanglante provocation pour te jeter, ainsi que dix de tes anciens compagnons, dans les geôles de la quatrième République à l'avènement de laquelle tu avais largement contribué.

En ce jour de deuil, nous avons aussi une pensée pour tous nos camarades combattants tombés au champ d'honneur, ceux qui ont été emprisonnés, déportés ou fusillés.

Tu resteras dans notre mémoire jusqu'au jour où nous plongerons, nous aussi, dans ce sommeil éternel.

Dors en paix, tu as amplement fait ton devoir.

A tes enfants, tes petits enfants ainsi qu'à toute ta famille nous présentons nos condoléances attristées.

Au nom des «anciens» et en mon nom personnel, je t'adresse un dernier adieu, Georges.

## ESPACE REBEYROLLE

« Plongeons dans la peinture » jusqu'au 17 juin 2006

En hommage à l'artiste qui nous a quitté le 7 février 2005, ce sont plus de trente nouveaux tableaux, essentiellement réalisés ces dix dernières années, qui ont rejoint les principales œuvres du fonds permanent.

Sur 1000 m<sup>2</sup> d'exposition, plus

de 50 peintures, sculptures et photographies sont réunies pour la première fois, la plupart n'ayant jamais été montrées.

L'occasion de porter un nouveau regard sur ce lieu et revoir, dans toute sa force et sa variété, une œuvre qui est un hymne très sensuel aux matières et aux couleurs du monde.

Cette exposition s'accompagne d'une exposition de photos de Gérard Rondeau consacrées à Paul Rebeyrolle.

## ETABLISSEMENT FRANÇAIS DU SANG

: des besoins quotidiens

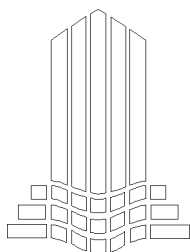
En Aquitaine-Limousin, 420 dons de sang par jour sont nécessaires pour répondre aux besoins des malades hospitalisés dans les 120 établissements de santé de la région qui sont desservis par les 10 sites de l'Etablissement Français du Sang Aquitaine-Limousin.

Synonyme de générosité et de solidarité, le don de sang ne prend qu'une heure de son temps, l'effort ponctuel sera récompensé par la satisfaction de répondre aux besoins des malades.

En 2006, à Eymoutiers, vous pouvez participer aux collectes de sang : le 08 mars, le 29 mai, le 2 août et le 25 octobre.

## CLUB «EYMOUTIERS-MINÉRAUX

Contrairement à toute attente, la saison estivale du Club «EYMOUTIERS-MINÉRAUX» a été meilleure que les précédentes années. En effet, au Musée des Minéraux, sur les 4 mois d'ouverture, 2 000 visiteurs en ont franchi la porte pour venir admirer ces merveilles de la nature, tant utiles pour l'homme, que sont les minéraux. La bourse du mois d'août a, quant à elle, repassé le cap des 1 000 entrées sur 2 jours et une nocturne. Partout où, dans les bourses aux minéraux, on entend dire que la fréquentation est à la baisse, nous ne pouvons que nous féliciter de relever modestement le niveau. Il faut dire que nous essayons tous les ans de présenter en annexe de la bourse des expositions variées ou des conférences-débat susceptibles d'intéresser un plus large public. Cette année, la conférence-





débat sur la « Lithothérapie ou la Médecine des Pierres » a connu un incroyable succès avec à chaque séance, une assistance de plus de 50 personnes fort intéressées... L'année prochaine ce sera un thème plus régional qui sera présenté au public avec des conférences et expositions inédites sur « l'Or de la Corrèze », un vaste programme dont chaque jour qui passe apporte encore son lot de découvertes... Alors, en 2006, pensez à visiter le Musée des Minéraux (ouvert du 1/06 au 30/09) ou à venir à la bourse aux Minéraux des 4, 5 et 6 août 2006 ! En attendant, meilleurs vœux à tous !

### ASE

Pour cette saison 2005/2006, le club compte une cinquantaine de licenciés à l'école de foot. Le club s'appuie sur deux éducateurs Loïc LAUDOUEINEIX et Gaëtan LECOMTE pour assurer son bon fonctionnement. Les entraînements se déroulent au stade de la Condamine de 14h à 16h pour les débutants, poussins et benjamins et de 16h à 18h pour les moins de 13 ans et moins de 15 ans. Cependant, suite à un manque d'effectif, la catégorie des moins de 13 ans est en entente avec Châteauneuf-la-Forêt et celle des moins de 15 ans avec St-Léonard de Noblat. Dans un souci d'organisation ces deux équipes jouent respectivement à Sussac et à Bujaleuf.

Les seniors s'entraînent toujours au stade municipal les mercredis et vendredis de 19h15 à 20h45 sous la houlette d'Olivier JARDINIER titulaire du Brevet d'Etat premier degré. Arrivé l'année dernière au club, il fait ses débuts en tant qu'entraîneur et obtient déjà sa première montée. Formé au Limoges Foot, où il évoluait en Division d'Honneur et Nationale 2, il apporte son expérience tactique et technique. Les jeunes du club, assidus aux entraînements, s'aguérissent et confirment d'une saison sur l'autre. Néanmoins, l'objectif du club cette saison reste le maintien. Avec une encourageante 5<sup>ème</sup> place, les «jaune et bleu» pourraient, pourquoi pas, jouer les trouble-

fêtes! L'équipe réserve, dirigée par T.JORGE et assistée par B.DARFEUILLE, est actuellement en milieu de tableau mais avec plus de sérieux cette équipe devrait taquiner le haut du classement.

#### Effectifs et responsables:

Débutants: 7 licenciés. (responsable G.LECOMTE)

Poussins: 10 licenciés (responsable R. VERGONJEANNE).

Benjamins: 18 licenciés (responsables D.TARNAUD et J-M FAURE)

13 ans: 14 licenciés (responsable F. CARRET).

15 ans: 15 licenciés (responsable P.SIMON).

Seniors: 38 licenciés (responsables P.Simon pour l'équipe 1, T.Jorge et M.Duval pour l'équipe 2).

### LES AMIS DE L'ANACR

L'ANACR a pour objet de "maintenir la fidélité à l'esprit de la Résistance, de défendre l'honneur des disparus, de perpétuer le souvenir des faits d'armes et l'esprit de sacrifice, de faire connaître l'histoire de la Résistance". C'est dans le droit fil de ces propos que les Amis de l'ANACR ont le plaisir d'informer de la parution des "Mémoires de Roger Magadoux, adjoint politique de Georges Guingouin et de Marcelle Legouteil, agent de liaison du maquis". Cet ouvrage est en vente à Eymoutiers.

### LES AMIS DES ORGUES DE LA COLLÉGIALE SAINT ETIENNE - EYMOUTIERS

Le bureau de l'association organise en 2006 deux concerts dans la collégiale d'Eymoutiers. Le samedi 11 mars, nous aurons la joie de recevoir à nouveau le groupe vocal negro-spiritual "Caribbean Voices". L'entrée sera gratuite avec libre participation de chacun.

Nous remercions ces artistes pour leur générosité et la considération qu'ils apportent à la démarche que nous avons entreprise depuis plusieurs années.

Le samedi 22 juillet à 20 heures 30, Véronique Davério, directrice artistique pour l'association, nous enchantera à nou-

veau par son violon. Véronique complètera son programme au cours de l'année et vous serez informés par la presse et les affiches pour ces deux manifestations artistiques.

Nous remercions chaleureusement le Père Jean-Michel de nous avoir ouvert les portes de la collégiale St Etienne.

### ASSOCIATION POUR LA PROMOTION DU CHIEN DE CHASSE EN PAYS DE VASSIVIÈRE

But de l'association : faire découvrir et promouvoir le chien de chasse en milieu naturel

Président : JABET Eric Tél. 05.55.69.29.74 17 bis avenue de Ste Anne - 87120 EYMOUTIERS

Vices-Présidents : DUMONT Jean Louis Tél. 05.55.69.24.11 - COURTEIX Philippe Tél. 05.55.69.74.57

Manifestation : concours de meutes sur lièvres les 18 et 19 février 2006 sur les territoires du Canton d'Eymoutiers, avec repas les 18 et 19 février 2006 à midi et un repas dansant le samedi soir à la salle des fêtes d'Eymoutiers. Huit meutes de chiens de différentes races créances sur lièvre seront présentes venues de diverses régions (Creuse, Ariège, Haute Vienne, Charente). Cette manifestation a pour seul but d'apprécier le travail de nos amis les chiens ainsi que de leur maître; ce concours se déroule sans arme ni prise de gibier. Amis de la Nature et des animaux, venez nombreux et rendez-vous pour le premier départ le samedi 18 février 2006 à 7H30 sur le parking de la salle des fêtes d'Eymoutiers (n'oubliez pas de vous inscrire pour les repas) merci d'avance.

### FNATH.

La FNATH, Association des Accidentés de la Vie, est une association indépendante qui met des bénévoles et des professionnels au service des accidentés de la vie.

Cette association qui compte 250.000 adhérents en France et 15.000 en Haute-Vienne est présente auprès de ses adhérents pour:

- les informer sur leurs droits;
- les accompagner dans leurs démarches administratives, notamment avec le nouveau dispositif mis en place pour les personnes handicapées ;
- les défendre et les assister devant les tribunaux ;
- les soutenir dans leurs démarches personnelles.

La F.N.A.T.H., c'est aussi :

- des actions auprès des institutions pour augmenter le niveau des ressources, des indemnisations et leur revalorisation;
- privilégier la prévention et l'éducation sanitaire ;
- reconnaître à toutes les victimes du travail le droit à la réparation intégrale de tous leurs préjudices;
- la reconnaissance de nouvelles maladies professionnelles;
- favoriser l'insertion professionnelle des personnes handicapées ;
- prévenir l'ensemble des risques pour la santé ;
- élargir la retraite anticipée pour toutes les personnes handicapées, malades et accidentées ;
- amplifier la prévention des accidents domestiques et de la sécurité routière.

Enfin, rappelons que l'opération « FNATH MOBILE » se poursuit. Il s'agit d'une collecte de téléphones portables non utilisés pour organiser leur recyclage, permettant un soutien financier pour nos actions de solidarité et d'intégration des personnes handicapées, accidentées de la vie. Des boîtes sont prévues à cet effet et sont disponibles à la mairie et à la Boulangerie Jauzac - Place Jean Jaurès à EYMOUTIERS.

Les bureaux sont ouverts du lundi au vendredi, de 8h à 12h et de 13h à 17h. le samedi de 9h à 12h.

Une permanence, est organisée par la section locale d'Eymoutiers, le 1<sup>er</sup> samedi de chaque mois, salle de la Mairie, de 8h à 11h, assurée par un permanent du groupement.

L'assemblée générale de la section aura lieu le 7 janvier prochain, à 10h, salle de la Mairie. Un voyage à Millau sera organisé le 9 avril 2006.

Pour tout renseignement concernant la section, contacter la

présidente, Mme PRADEAUD  
Colette 05 55 69 28 20.

Vous pouvez aussi contacter la  
F.N.A.T.H. 11 Avenue de Lo-  
carno à LIMOGES 87039 - tél:  
05.55.34.48.97 Télécopie  
:05.55.34.68.66. E-mail:  
[fnath.87ewanadoo.fr](mailto:fnath.87ewanadoo.fr).

## AMICALE DE LA MAISON DE RETRAITE

L'amicale de la maison de re-  
traite d'Eymoutiers vit de la re-  
cette de son concours de pétan-  
que. Le peu de bénéfice qu'elle  
fait ce jour là sert depuis ce  
temps à apporter un peu plus de  
joie à nos résidents et montrer  
que la maison de retraite est  
présente dans les décorations  
de Noël par l'achat de guirlan-  
des lumineuses.

Mais comme toujours les bon-  
nes volontés se comptent et les  
anciens s'essoufflent. Pour ce  
qui est du père Noël qui vient  
nous rendre visite ainsi que le  
goûter et le spectacle des en-  
fants, une subvention nous est  
attribuée tous les ans par le con-  
seil d'administration. Merci à  
tous. Bonne année, bonne santé  
2006.

## ASSOCIATION DES AMIS DES FLEURS ET DE LA NA- TURE D'EYMOUTIERS

C'est une association qui  
compte environ 25 adhérents.  
Les festivités de l'année écoulée:

- le marché des fleurs en mai,
- le concours communal et dé-  
partemental de fleurissement,
- le marché de la Sainte Cath-  
erine en novembre qui n'a pas eu  
lieu cette année suite au mau-  
vais temps.

Concours départemental ont été  
admis:

- M. et Mme VETIZOU Gérard,
- M. et Mme CHEMARTIN Gil-  
bert,
- M. et Mme FAYE Sylvie,
- M. et Mme MAZALAIRAS An-  
dré

Les premiers du concours dé-  
partemental :

- M. et Mme CACALY Pierre,
- M. et Mme BEZEAUD Daniel,
- Mme LE MOIL Marie-Thérèse,
- Mme BRUNERIE Marcelle,
- Mlle LE DREFF Chantal,
- M. MAZURIER Jean-Louis,
- M. RIOUBLANC Patrick,

- C.A.T,
- Gendarmerie,
- Hôtel Saint Psalmet

L'association félicite tous les  
candidats pour leur dévoue-  
ment, remercie toutes les per-  
sonnes présentes ou excu-  
sées pour la remise des ré-  
compenses.

## L'AMICALE THÉÂTRALE PELAUDE

La saison 2004-2005 a pris fin  
avec la dernière représentation,  
à Eymoutiers, le dimanche 10/  
04/2005, de « Petittic-tic et grand  
frisson ». Présentée dans 11  
communes différentes, la pièce  
a été vue par plus de 2000 spec-  
tateurs auxquels, l'Amicale es-  
père avoir fait passer un agréa-  
ble moment dans la détente et la  
bonne humeur.

Fin octobre, quatorze membres  
de l'Amicale se sont envolés  
pour Budapest. De cette ville  
carrefour, à la fois occidentale  
et orientale, les participants  
garderont le souvenir de très  
beaux monuments, témoignage  
de la splendeur passée de cette  
capitale, traversée par le Da-  
nube. Et, combien original et  
chaleureux, fut l'accueil paysan  
dans la plaine hongroise !

La saison 2006-2007 se pré-  
pare : Marina, Sandrine et Da-  
vid ne feront pas partie du pro-  
chain spectacle qui comptera  
donc 11 acteurs. Les réunions  
préparatoires au travail d'écri-  
ture ont lieu, chaque vendredi  
soir, à la salle du Foyer Club.

L'Amicale Théâtrale Pelau-  
de donne rendez-vous à son fidèle  
public pour le début de la tour-  
née, en novembre 2006.

## LIONS CLUB EYMOU- TIERS

### PAYS DE VASSIÈRE

La devise du Lions Club est  
«SERVIR» dans tous les do-  
maines : humanitaire, huma-  
nisme, culturel, environnement,  
la jeunesse.

Parmi les actions du Lions Club,  
il faut retenir : le TELETHON,  
l'aide aux mal voyants avec la  
bibliothèque sonore permettant  
d'écouter des livres, la lutte con-  
tre la cécité dans le monde, la  
participation à l'action Alzheimer,

la collecte pour la Banque Ali-  
mentaire, l'action dans les collè-  
ges d'Eymoutiers et de  
Châteauneuf la Forêt etc...

Depuis la création du Club en  
1992 nous avons distribué  
42 000 euros de dons.

Notre dernière soirée a permis à  
l'Association ALICA d'effectuer  
un voyage au Cambodge pour  
la remise en état d'un hôpital  
pour enfants.

Dates à retenir : soirée annuelle  
le 4 Février 2006 à la Salle des  
Fêtes ouverte à tous au profit du  
Corps des Sapeurs Pompiers  
d'Eymoutiers pour l'acquisition  
d'un appareil de détection de  
monoxyde de Carbone et de l'Ac-  
tion « Enfants et Santé » pour la  
recherche clinique des enfants  
atteints de cancer.

Venez nombreux passer un  
agréable moment ensemble  
pour une bonne action.

Mai 2006 Rallye touristique de  
l'amitié

Pour tous renseignements con-  
cernant le fonctionnement de no-  
tre Club et pour la Soirée con-  
tacter J.J. Kofyan :

Tel : 05 55 69 23 18 e.mail  
[gigika@wanadoo.fr](mailto:gigika@wanadoo.fr)

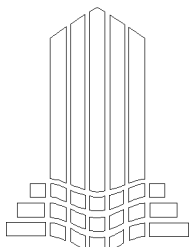
## PAR MONTS ET PAR VAUX

Club affilié à la Fédération Fran-  
çaise de Randonnée .

Ce club comprend actuellement  
40 membres. Nous organisons  
des sorties tous les jeudis et  
tous les dimanches. Les circuits,  
accessibles à tous, varient entre  
8 km et 12 km à la demi journée  
et 14 à 30 km à la journée avec  
pique-nique. Nous ne courons  
pas , nous prenons le temps  
d'admirer le paysage et tout ce  
qui nous entoure.

Nous avons prévu aussi des  
sorties week-end et des sorties  
à la neige.

Pour marcher ou randonner en  
toute sécurité, prenez une li-  
cense F.F.Randonnée, vous  
êtes couverts sur toute la France.  
Les personnes qui désirent avoir  
le calendrier des prochaines  
sorties et nous rejoindre peu-  
vent prendre contact avec des  
membres du club, ou par tél. au  
05 55 69 23 18 et 05 55 69 22  
63, par e-mail  
[gigika@wanadoo.fr](mailto:gigika@wanadoo.fr) ou à l'office  
du tourisme 05 55 69 27 81





- « Si jamais Sarkozy passe, je me casse » : cette phrase anti-Sarko a été censurée par la direction de Paris Match dans l'interview que donnait Yannick Noah à ce journal.

Je crois qu'il y a effectivement lieu à s'inquiéter de l'éventualité de l'élection à la plus haute fonction du ministre de l'intérieur qui, prêt à tout pour satisfaire son ambition, chasse sans vergogne sur les terres du Front National et propose une politique extrêmement libérale qui mènerait à une société encore plus violente et plus inégalitaire.

- A l'automne dernier notre pays a vécu une situation exceptionnelle. Etat d'urgence et couvre feu ont été décrétés pour éteindre la flambée des banlieues, attisée par des propos lamentables. Force est de constater que si le tout répression a été

mis en œuvre pas grand chose n'a été fait pour soigner les racines du malaise né d'une fracture sociale que Jacques CHIRAC prétendait résorber depuis plus de 10 ans mais qui, en réalité, n'a jamais été aussi profonde.

Le 23 novembre, au lendemain de 3 semaines d'émeutes, l'Assemblée Nationale a voté le budget 2006. Il prévoit des allègements fiscaux destinés pour l'essentiel aux plus aisés - 3 milliards et demi d'euros - et un « bouclier fiscal » limitant la portée de l'impôt sur la fortune. Dans la période que nous connaissons actuellement il me semble pourtant que le seul point d'ancrage devrait être le combat contre les inégalités et la lutte contre les privilèges.

- Avec la prétendue 2ème étape de la décentralisation, couvertes de charges nouvelles par l'Etat qui se dé-

leste de ses responsabilités sur elles pour donner l'illusion de sa vertu, les collectivités sont en train de perdre toute liberté et toute autonomie.

De plus le gouvernement propose une réforme de la taxe professionnelle qui pénalisera les collectivités les plus pauvres sans pour autant que les petites entreprises en bénéficient. Ne pouvant augmenter l'impôt sur les entreprises (en particulier les grandes), les collectivités n'auront qu'une solution : augmenter l'impôt des ménages. C'est bien là toujours la même cohérence de ce gouvernement : faire payer les plus démunis au profit des plus riches.

Daniel Perducat  
le 27 décembre 2005

## **Le Conseil Municipal se joint à moi pour vous adresser nos meilleurs vœux pour 2006**

et nous avons le plaisir de vous inviter à la réception de nouvel an  
le samedi 14 janvier à 19h à la salle des fêtes



réalignées comme la rue Neuve, la place des Bancs ou le bas de la rue Saint-Etienne. Les façades furent toutes refaites sur la nouvelle avenue et, là aussi, des éléments architecturaux anciens ont disparu (arcades, portes, fenêtres, ...). Des vestiges sont visibles comme au n° 23 de la place Jean-Jaurés. Deux perspectives bien rectilignes ont remplacé le pittoresque des anciens



passages. De nouvelles maisons vont s'édifier le long de cette nouvelle voie entre la rue des Pénitents et le carrefour de la rue Monte à Château puis au-delà : Eymoutiers s'agrandit. La modernisation de la ville s'est ensuite poursuivie. Un peu plus tard on rajouta la nouvelle mairie avec sa halle et la place d'Armes remplaça le cimetière de la commune. Le souci de la sauvegarde du patrimoine n'était pas de mise il y a 150 ans. Ce concept récent, s'il avait eu cours plus tôt, aurait permis de sauver, à Eymoutiers comme ailleurs, bon nombre de vestiges historiques qui aujourd'hui feraient notre bonheur et celui de nos Offices de Tourisme.

Grâce au travail de Thierry LOYER, architecte et nouveau Pelaud, il est possible de se rendre compte sur le cadastre napoléonien de la ville d'Eymoutiers du formidable impact de la « percée » de l'avenue centrale sur le bâti de notre cité.

Au Moyen-Âge, Eymoutiers était une ville entourée de remparts et présentant un plan circulaire. La traversée du bourg n'était pas chose aisée et il fallait, une fois franchie l'une des portes se faufiler dans un dédale de rues, voire de ruelles, pour retrouver sa direction.

Comme exemple d'itinéraire : en venant de Peyrat pour aller sur Treignac, il fallait descendre Macaud, traverser la Vienne au Pont de Peyrat, franchir la porte Notre-Dame (ou porte Neuve), monter la rue de la Collégiale, prendre ensuite celle des Ursulines, sortir de la ville par la porte Farges, prendre le faubourg des Farges, emprunter la rue Monte à Château et se diriger vers Treignac.

En arrivant de Limoges pour aller sur la Corrèze, il fallait

entrer en ville par la porte Saint-Psalmet, suivre jusqu'à la place des Bancs (ancienne mairie), prendre la rue Neuve et la rue Grande (rue de la République) puis remonter la rue de la Collégiale pour rattraper la rue des Ursulines.

On commença d'abord par créer une artère le long de la Vienne – les Porots – ce qui facilita les choses mais qui a définitivement supprimé les remparts du paysage pelaud. Quel dommage !

Vers 1840, dans le cadre d'une politique de grands travaux, il fut décidé de percer une avenue au travers d'Eymoutiers. Ce sera le nouveau tracé de la nationale n°140. Cette route d'intérêt stratégique, reliant Figeac à Montargis, fut créée par un décret que Napoléon 1<sup>er</sup> signa au Kremlin, à Moscou, en 1812, peu avant l'incendie de la ville.

En 1839, on construisit le pont du Chassaingt, en 1841, ceux des Six Femmes, le Pont Neuf (de la Gendarmerie) – plus de 20 m de haut – et celui de la Planchette. Il fallut édifier le mur du nouveau presbytère (avenue

Foch), de la rue des Pénitents et de la rue de la Pissarate, puis celui, imposant, de la Planchette. Enfin, on tailla dans le vif avant et après la place Notre-Dame (place Jean-Jaurés). Plus de cinquante maisons furent rasées ou coupées, amputées d'une partie significative (comme au n°6 de l'avenue maréchal Foch), ôtant à Eymoutiers l'essentiel



de son aspect médiéval. Les rues adjacentes furent

