

Les
écrits
d'Août

PASSER LES FRONTIÈRES
12 13 14 AOÛT 2025
EYMOUTIERS
RENCOUNTERS
EXPOSITION
SPECTACLES
LITTÉRAIRE
SOUS LES ARCADES DE LA MAIRIE

14 août Les plantes passent les frontières... et les titres disent tout

11h Au cinéma le Jean Gabin : *Nacemos de la Tierra* (45 min), film de Louis Bidou et Aurélie Marquès. Rencontre avec Louis Bidou.
Sur les guérisseurs des haut plateaux boliviens, réflexion sur les pratiques médicinales ancestrales et la transmission des savoirs face à la « modernisation » forcée.

14h30

Katia Astafieff, *L'Aventure extraordinaire des plantes voyageuses*
Thierry Thévenin, *Plantes et pandémies* et *Les plantes du chaos*

17h

Geneviève Azam, *Lettre à la terre*

18h

Samir Boumediene *La colonisation du savoir. Une histoire des plantes médicinales du « Nouveau Monde » (1492-1750)*

21h30

Spectacle poétique et musical de Fabien Drouet autour de son livre *Soirées Solo*

Les Écrits d'Août c'est sous les arcades de la mairie mais aussi à la bibliothèque, à la librairie Passe-Temps et au cinéma le Jean Gabin. Et durant tout le festival : table de librairie par La Limou'zine, buvette et petite restauration sur place.

Les Écrits d'Août saison 7 : Passer les frontières

12 août Gens d'ici... et de passage

14h30

Siné et Sinet, invité.e.s d'honneur

Vernissage de la double exposition de dessins de Siné (1928-2016) : dessins politiques à la librairie Passe-Temps, chats et jazz à la bibliothèque.

Sous les arcades de la mairie :

Rencontre avec Catherine Sinet la complice de toujours du dessinateur, et leur fille Stéphane Mercurio, cinéaste. Dessinateur militant anti-colonial, Siné fut en 1968 le créateur de *L'Enragé*. Pilier du *Charlie* de la grande époque, il fonda avec son épouse *Siné Hebdo*, *Siné Madame* puis *Siné Mensuel*.

16h

Bolchegeek, *Le syndrome Magneto. Et si les méchants avaient raison ?*

Animateur d'une célèbre chaîne YouTube, Bolchegeek nous parle de culture populaire.

17h

Robin Cousin, *Cursus fin du monde* et *Le Profil de Jean Melville*

Guillaume Sabin, *Dévier* et *La Joie du dehors*

Apocalypse ou autogestion ? Un bédéiste et un ethnologue soupèsent la question.

18h

Barbara Glowczewski, *Affects de guerres-Palestine*

Une anthropologue présente un ouvrage collectif qui éclaire un génocide en cours.

19h Apéritif suivi d'une auberge espagnole

21h30 Théâtre : *DesAstres*. Interprétation : Brigitte Goffart. Saxophone : Geoffroy Gesser. Une somme poétique sur les catastrophes dites « naturelles »...

13 août Écrire sans frontières

11h Au cinéma le Jean Gabin : *Desierto*, de Jonas Cuarón (Mexique 2015, 88 min)

14h30

Marin Ledun, *Henua* et Antonin Varenne, *La Piste du vieil homme*

Madagascar, les îles Marquises, que cherche-t-on en allant romancer ailleurs ?

16h

Marie Cosnay, *Des îles* et *Le Trésor de Ballantrae*

Que fait la politique d'immigration européenne aux liens, aux familles et aux corps ?

17h

Denis Lemasson, *Les Colonies intérieures* et Victor Collet, *Du taudis au Airbnb*.

Petite histoire des luttes urbaines à Marseille (2018-2023)

Frontières des États et frontières de classes.

18h30 Théâtre : Vassili Grossman, *La Dernière lettre*. Interprétation : Philippe Bertrand

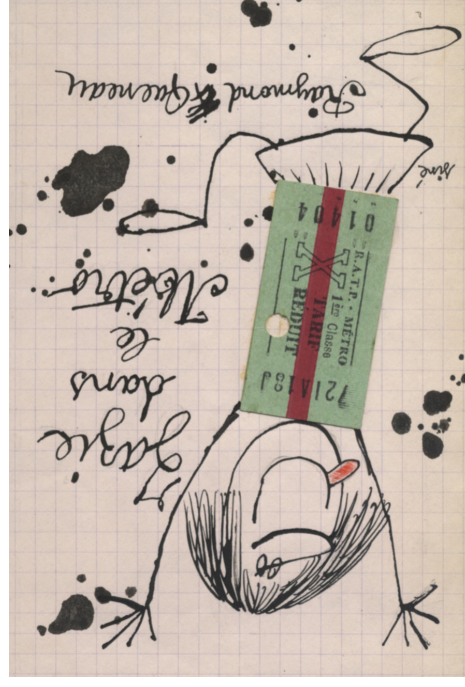
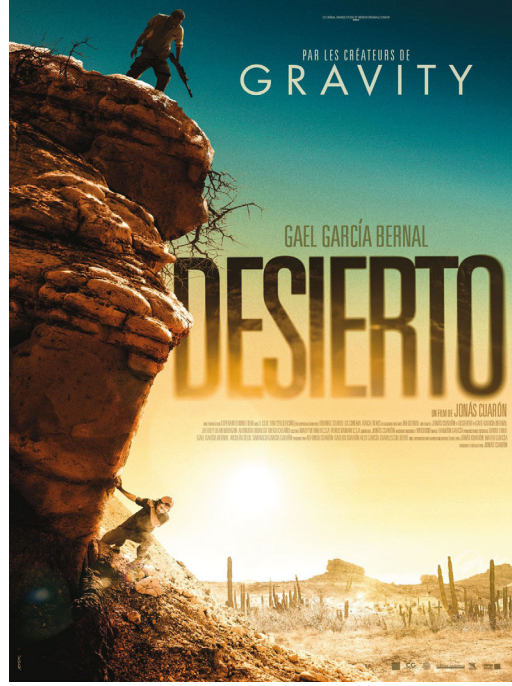
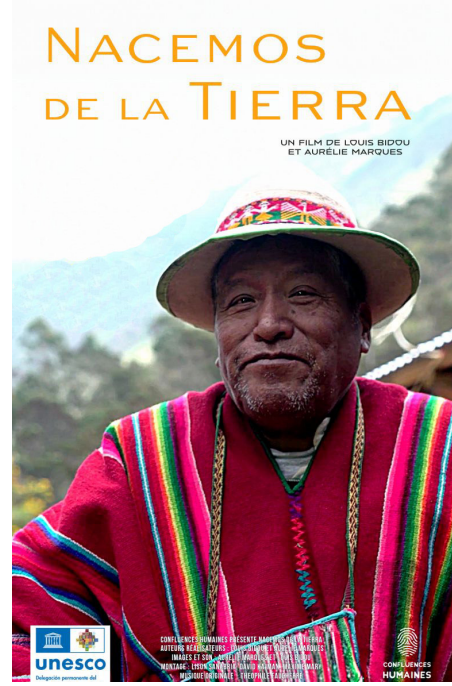
20h Banquet littéraire (sur réservation)



Vassili Grossman (le 13 août à 18h30)



le 12 août à 21h30



Menu du banquet du 13 août
Entrée & plat préparés
par Guillaume (La Fumaison)
Dessert de Natalia (Chou Beurre Pomme)



Menu 25 euros
sur réservation au 06 23 14 97 67
(alternative végétarienne prévue)

